

Respire

Paroles de Mickaël Furnon

Musique de Aurélien Joanin, Najah El Mahmoud et Mickaël Furnon

Interprète principal : Mickey 3D

Harmonisation à 3 voix mixtes de Rémy Galichet

En 1996, Mickaël Furnon alias "Mickey", guitariste du groupe stéphanois 3dK, décide de se lancer dans un projet solo qu'il baptisera Mickey 3D. Mais c'est en 2003 que ce groupe de rock français s'impose grâce à la chanson *Respire* tirée de leur troisième album "Tu vas pas mourir de rire", récompensé par de nombreux prix : cette même année, le Grand Prix du disque de la chanson française de l'académie Charles-Cros et le prix Constantin, et la Victoire de la musique de l'album rock l'année suivante. Derrière des textes volontairement naïfs, les chansons de Mickey 3D (à l'image de *Respire*) laissent apparaître une vision très noire de la société. Ce tube au message écologiste s'adresse directement à un gamin, en l'alertant sur l'état de notre monde et en lui transmettant toute l'impuissance de l'homme à la fois esclave et assassin...

♩ = 98 n.c.

inspirer bruyamment *expirer bruyamment* *simile*

S 

ff Ufh chuh ufh chuh

5

S 

Ufh chuh

A 

ff Touhf tou tou tchi tchi touhf touhf tou tou tou tchi touhf tou tou tchi tchi touhf touhf tou tou tou tchi

H 

ff Touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf

7

S 

ufh chuh 1.Ap-

A 

touhf tou tou tchi tchi touhf touhf tou tou tou tchi touhf tou tou tchi tchi touhf touhf tou tou tou tchi 1.Ap-

H 

touhftouhf touhf touhf touhf touhf touhftouhf touhftouhf touhf touhf touhf touhf touhf

COUPLETS 1 & 2

9 Am

pro - che - toi pe - tit é - cou - te - moi ga - min je
 ci quel-ques an - nées on au - ra bouf - fé la feuille et

10 Dm7

vais te ra - con - ter l'his - toir' de l'êtr' hu - main au dé -
 tes pe - tits - en - fants ils n'au - ront plus qu'un oeil en plein -

11 G E7

- but y'a-vaît rien au dé-but c'é - tait bien la na - ture a - van - çait y'a-vaît pas de che-min puis
 _ mi-lieu du front ils te de-man-de-ront pour-quoi toi t'en as deux tu pass'-ras pour un con ils

13 Am

l'homme a dé - bar - qué a - vec ses gros sou - liers des
 te di - ront com - ment t'as pu lais - ser fair' ça t'au -

14 Dm7 G

coups d'piédans la queue! pour se fair' res - pec - ter des rout'(s) à sens unique il s'est mis à tracer les
 ras beau te dé - fendr' leur ex - pli - quer tout bas c'est pas ma faute à moi c'est la faute aux anciens mais

16 E7 F

flèch's dans la plain' se sont mul - ti - pli - ées et tous les é - lé - ments se sont vus maî - tri - sés en
 y'au - ra plus per - sonn' pour te la - ver les mains tu leur ra - con - te - ras l'é - poque où tu pou - vais - man

18 Dm7

deux temps trois mov' - ments l'his - toire é - tait pli - ée _____ c'est
 ger des fruits dans l'herbe al - lon - gé dans les prés _____ y'a -

2ème fois : au REFRAIN 2

19 E7 F G

pas de-main la veill' qu'on fe - ra marche ar - rière _____ on a mêm' com - men - cé à pol - luer le dé - sert
 vaît des a - ni - maux par - tout dans la fo - rê - t _____ au dé - but du prin - temps les oi - seaux re - ve - naient

REFRAIN 1

21 Am Dm7 G F G

S
A
H

2. Il faut__ que tu res - pires__ et ça c'est__ rien de le dire__

1. Il faut__ que tu res - pires__ et ça c'est__ rien de le dire__

25 Am Dm7 G F

S
A
H

tu vas pas__ mou-rir de rire__ et c'est pas__ rien de le dire__

tu vas pas__ mou-rir de rire__ et c'est pas__ rien de le dire__

29 n.c.

S
A
H

ff Touhf tou tou tchi tchi touhf touhf tou tou tou tchi 2.D'i- Au couplet 2

ff Touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf

REFRAIN 2

30 Am Dm7 G F G

S
A
H

1. Il faut__ que tu res - pires__ et ça c'est__ rien de le dire__
2. Il faut__ que tu res - pires__ c'est de - main__ que tout em-pire__

1. Il faut__ que tu res - pires__ et ça c'est__ rien de le dire__
2. Il faut__ que tu res - pires__ c'est de - main__ que tout em-pire__

34 Am Dm7 G F

S
A
H

tu vas pas__ mou-rir de rire__ et c'est pas__ rien de le dire__
tu vas pas__ mou-rir de rire__ et c'est pas__ rien de le dire__

tu vas pas__ mou-rir de rire__ et c'est pas__ rien de le dire__
tu vas pas__ mou-rir de rire__ et c'est pas__ rien de le dire__

38 *n.c.*

S
A
H

Touhf touhf touhf tchi tchi touhf touhf touhf touhf tchi Le

Touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf Le

COUPLET 3

39 *Am* *Dm7*

S
A
H

pir' dans cett' his-toir' c'est qu'on est des es-claves quel- que part as-sas-sins i-ci bien in-ca-pables de

pir' dans cett' his-toir' c'est qu'on est des es-claves quel- que part as-sas-sins i-ci bien in-ca-pables de

41 *G* *E7*

S
A
H

re-gar-der les arbr's sans se sen-tir cou-pables à moi-tié dé-fro-qués cent pour cent mi-sérables a-

re-gar-der les arbr's sans se sen-tir cou-pables à moi-tié dé-fro-qués cent pour cent mi-sérables a-

43 *Am* *Dm*

S
A
H

lors voi-là pe-tit l'his-toir' de l'êtr' hu-main c'est pas jo-li jo-li et j'con-nais pas la fin t'es

lors voi-là pe-tit l'his-toir' de l'êtr' hu-main c'est pas jo-li jo-li et j'con-nais pas la fin t'es

45 *G* *E7*

S
A
H

pas né dans un chou mais plu-tôt dans un trou qu'on rem-plit tous les jours comme un(e) fosse à pu-rin

pas né dans un chou mais plu-tôt dans un trou qu'on rem-plit tous les jours comme un(e) fosse à pu-rin

47 *n.c.*

S
A

Touhf tou tou tchi tchi touhf touhf tou tou tou tchi

H

ff Touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf

REFRAIN 3

48 Am Dm7 G F G

S
A

1. Il faut que tu res - pires et ça c'est rien de le dire
2. Il faut que tu res - pires c'est de-main que tout em-pire

H

1. Il faut que tu res - pires et ça c'est rien de le dire
2. Il faut que tu res - pires c'est de-main que tout em-pire

52 Am Dm7 G F

S
A

tu vas pas mou-rir de rire et c'est pas rien de le dire
tu vas pas mou-rir de rire et c'est pas rien de le dire

H

tu vas pas mou-rir de rire et c'est pas rien de le dire
tu vas pas mou-rir de rire et c'est pas rien de le dire

56 Am Dm7 G F G

S
A

Il faut que tu res - pires il faut que tu res - pires

H

Il faut que tu res - pires Il faut que tu res - pires

60 Am Dm7 G *n.c.*

S
A

il faut que tu res - pires il faut que tu res - pires

H

il faut que tu res - pires il faut que tu res - pires