



Par. & Mus.: Michel FUGAIN

Harm.: Pierre HUWILER

10013 TROYES Cedex B.P. 4033
16 (8) 761.11.21

Fais comme l'oiseau

Introduction instrumentale

FA Lam FA7 RE7 *Sol* Sib Do

Fais

FA M Lam FA7 RE7 Sol

com - me - l'oiseau - - - ça vit d'air pur et d'eau

SIB min6 SIB min Sol FA Lam FA7

fraîche un oiseau - - D'un peu de chasse et de pêche un oiseau

REF Solu Sibm6 DO7 Fa m

Mais ja-mais rien ne l'em-pê-che l'oiseau - d'a'ller plus haut

Fau Fau7 Sibm Mib7

Soliste

1. Mais je suis seul dans l'u-ni-vers - J'ai peur du ciel et de l'hiver
 2. Et l'amour dont on m'a par-lé - Cet a-mour que l'on m'a chanté
 3. Mais j'en aimarr' d'être rou-lé - Par les marchands de li-ber-té

Choeur (PP)

S A

1. - Je suis seul j'ai peur du
 2. - L'a-mour que l'on m'a chan-
 3. - J'en ai marre d'ê-tre rou-

(PP)

T B

1. - Je suis seul j'ai peur du ciel du
 2. - L'a-mour que l'on m'a chanté chan-
 3. - J'en ai marred'ê-tre rou-lé rou-

LAB7

REB7

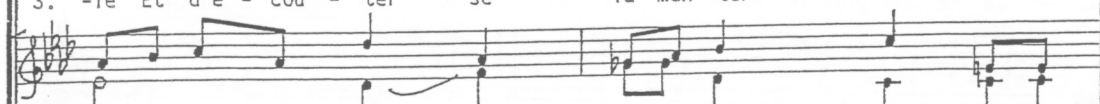
SOLB

DO

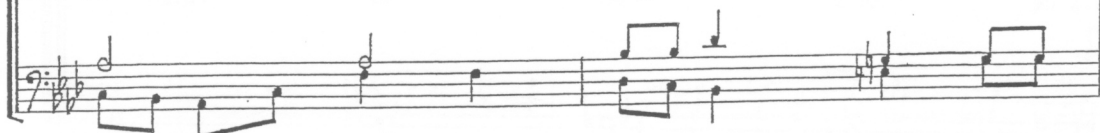


1. — — J'ai peur des fous et de la guerre — J'ai peur du temps qui pas-se, dis
 2. — — Ce sau-veur de l'hu-ma-ni-té — Je n'en vois pas la tra-ce, dis
 3. — — Et d'é-cou-ter se la-men-ter — Ma gueu-le dans la gla-ce, dis

1. ciel J'ai peur des fous et de la guerre
 2. -té Ce sau-veur de l'hu - ma-ni-té
 3. -lé Et d'é - cou - ter se la-men-ter



1. ciel et — de la guerre qui pas-se
 2. -té l'hu — ma-ni-té la tra-ce
 3. -lé se — la-men-ter la gla-ce



1. ciel J'ai peur des fous et de la guerre qui pas-se
 2. -té Ce sau-veur de l'hu - ma-ni-té la tra-ce
 3. lé Et d'é - cou - ter se la-men-ter la gla-ce

Fau

Fau7

Sibm

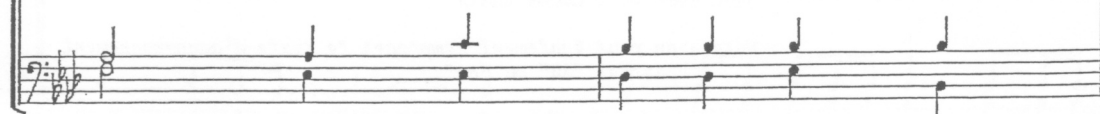
MIB7



1. — Com-ment peut-on vivr' au-jourd'hui Dans la fu-reur et dans le bruit
 2. — Com-ment peut-on vi-vre sans lui Sous quell' é-toil' dans quel pa-ys
 3. — Est-c'que je dois mon-trer les dents Est-c'que je dois baisser les bras



1. dis Com - ment vivre au - jourd' - lui
 2. dis Com - ment vi - vre sans lui
 3. dis Je dois bais - ser les bras



LAB7 REB7 SOLB DO7

1. — Je ne sais pas Je ne sais plus Je suis per - du Fais
 2. — Je n'y crois pas Je n'y crois plus Je suis per - du Fais
 3. — Je ne sais plus Je ne sais pas Je suis per - du Fais

1.2.3 Je suis per - du Fais

⊕ CODA DO7 FA LAB REB SOLB FA7 FINE

— d'aller plus haut — — — — —

Proposition d'interprétation : 1er couplet : comme écrit
 2ème couplet : soliste soprano ou groupe de soprani qui disent le texte à la 2ème personne
 3ème couplet : comme écrit

Note : on peut également remplacer le texte d'accompagnement par des "Ah" ou "ou".